

Synopsis – et skriftligt produkt

En synopsis er et kort og koncentreret skriftligt produkt, og i AT bruges synopsisen som et oplæg til en mundtlig fremlæggelse og efterfølgende samtale. Synopse betyder overblik på græsk, og dens formål er at give et overblik over arbejdet med din sag og problemstillinger. Til den afsluttende eksamen skal du selv vælge både sag, fagkombination og problemstillinger. Derfor er det også *din* opgave at forklare eksaminator og censor, hvad du har arbejdet med, og ikke mindst, hvordan du har arbejdet med det. Når eksaminator og censor har læst synopsisen, skal de være sat godt ind i dit arbejde med sagen, og derudover skal de sidde tilbage med nogle spørgsmål, som de kan forvente at få svar på under fremlæggelsen. I den mundtlige fremlæggelse skal du altså ikke blot gentage det der står i synopsisen, men uddybe og præcisere det. Det er dog ikke tanken, at du skal gemme dine ”guldkorn” til fremlæggelsen, men ganske simpelt, at du får mulighed for at komme mere i dybden.

Den afsluttende AT-karakter gives udelukkende på basis af din præstation til den mundtlige eksamen. Synopsis tæller ikke i sig selv med i bedømmelsen, men det er dog meget vigtigt at forstå synopsisens betydning for eksamens forløb og udfald. Man skal aflevere en synopsis for at få lov til at gå til eksamen, og eksaminator og censor forbereder sig til den mundtlige eksamination ved at læse synopsisen. Det betyder, at man skal være parat til mundtligt at stå til regnskab for det, man har skrevet. Er der fejl, mangler eller uklarheder, vil eksaminator og censor naturligvis spørge ind til dem, og man vil som elev miste en del af styringen med eksaminationen. Derfor kan det være yderst vanskeligt at "tale sig fra" en dårlig synopse, og der er altså god grund til at lave et godt og gennemarbejdet produkt. Det skal dog også siges, at du til eksaminationen meget gerne må komme ind på synopsisens stærke og svage sider. Du skal endelig vise, at du kan forholde dig kritisk til dit eget arbejde, og at du har arbejdet videre med sagen og er blevet klogere. Refleksioner mht. arbejdsprocessen og kritisk stillingtagen til resultaterne er nemlig en central AT-kompetence!

Det kan være en stor udfordring at få styr på kravene til synopsegenren. Nedenfor findes en skabelon til de forskellige elementer, som synopsisen skal indeholde. Disse elementer SKAL alle være med, for de afspejler ATs faglige mål om at arbejde bevidst og systematisk med de forskellige fags metoder og teorier. Når det kommer til den sproglige udformning af synopsisen vil du dog sandsynligvis komme til at møde forskellige forventninger fra forskellige fag og lærere. I nogle sammenhænge vil det være oplagt at dele af synopsisen er stillet op i en række korte punkter; i andre vil en mere sammenhængende tekst være naturlig.

Omfang og underskrift	3-5 sider Din underskrift med dato skal stå FØR litteraturlisten
Forside	Tema, titel, fagkombination, for-og efternavne, klasse og skole
Indledning, problemformulering og problemstillinger	Begynd med en kort indledning, hvor du præsenterer det overordnede emne og zoomer ind på den sag, som du har valgt at arbejde med. Denne indledning skal gøre sagen interessant og fagligt relevant. Indledningen munder ud i din overordnede problemformulering og eventuelle hypoteser. Husk, at denne problemformulering skal lægge op til reelt flerfagligt samspil, og at den skal være den røde tråd i dit arbejde. Efter problemformuleringen kommer de overordnede problemstillinger, som du vil undersøge. Disse skal udformes således, at du arbejder på alle tre taksonomiske niveauer.

Problemformulering og fagkombination	Redegør for, hvordan problemformuleringen er relevant/interessant i forhold til den fagkombination, du har valgt.
Begrundelser for materiale, teori og metoder	Giv en oversigt over og begrundelser for det materiale, de teorier og de metoder, der er relevante for at belyse problemformuleringen. Ofte skal du forholde dig til de teorier og metoder, som <i>andre</i> har benyttet, for i AT når man sjældent at lave fx eksperimentelt arbejde eller statistiske undersøgelser. Det er vigtigt, at du er så præcis og konkret som muligt mht. teorier og metoder. Det skal ikke være for generelt, men konkret beskrive den måde, du har arbejdet på med netop <i>denne</i> sag. Med eksempler fra sprogfag skal du fx ikke blot skrive, at du laver en ”retorisk analyse,” men derimod, at det er en ”retorisk analyse hvor du anvender kommunikationsmodellen til at...” Du skal heller ikke skrive, at du laver en ”analyse og fortolkning,” men at analysen fokuserer på fx fortælleteknikken eller symbolikken. I andre fag vil du skulle være tilsvarende konkret.
Resultater og delkonklusioner	<p>Dette er synopsisens kerne og mest omfattende punkt – det vil typisk fylde 2-3 sider. Fremlæg arbejdet med sagen og problemstillingerne, og vis, hvilke resultater og delkonklusioner, du er nået frem til.</p> <p>Du skal være opmærksom på, at forskellige fag vægter betydningen af de tre taksonomiske niveauer meget forskelligt. Det skal du være bevidst om, og vægten af de forskellige problemstillinger skal afspejle denne bevidsthed.</p> <p>Synopsens korte og koncentrerede form betyder, at kravet til omfattende argumentation og dokumentation er mindre end i almindelige skriftlige produkter. I synopsisen er det i højere grad end normalt forventeligt, at man kommer med påstande uden belæg. Dog skal du sørge for at dokumentere udvalgte steder med nogle velvalgte eksempler fra dit materiale, og du skal naturligvis være parat til at uddybe og dokumentere det hele mundtligt!</p> <p>Til den mundtlige fremlæggelse bør du supplere denne del med bilag i form af fx statistik, modeller, noder, citatlistor etc. for at vise at belæggene er i orden.</p>
Sammenfattende konklusionen	<p>Giv det samlede svar på problemformuleringen. Det gør du ved at knytte delkonklusionerne sammen til en helhed.</p> <p>I forlængelse af konklusionen angiver du et par spørgsmål, man kunne undersøge, hvis man ville gå videre med den sag, du har arbejdet med.</p>
Perspektivering	Sidste afsnit er en perspektivering til studierapporten, der beskriver de andre AT-forløb. Skriv dine overvejelser over, hvordan dette AT-forløb minder om andre af dine AT-forløb mht. problemformuleringen, teorier og metoder. Meningen med dette punkt er, at du skal vise, at du har oparbejdet en bevidsthed om, hvordan forskellige fag og hovedområder arbejder – og hvordan de kan arbejde sammen. Du skal vise en forståelse for de forskellige fags (metodiske) muligheder og begrænsninger. Derfor er det også relevant at overveje, hvordan en anden fagkombination i dette AT-forløb ville have påvirket arbejdet og resultaterne.
Litteratur- og materialeliste	<u>SKAL</u> ordnes alfabetisk efter forfatter/efternavn eller efter titel, hvis der ikke er en forfatter. For bøger angives udgiver/forlag og udgivelsesår, for artikler anføres udgiver, år og dato/måned. For hjemmesider fyldestgørende oplysninger.

De 3 hovedområder

Gymnasiets fag fordeler sig på tre hovedområder:

- *Naturvidenskab*
- *Humaniora*
- *Samfundsvidenskab*

Nogle fag kan ret entydigt placeres indenfor ét hovedområde, fx tilhører fysik det naturvidenskabelige hovedområde, dansk det humanistiske og samfundsfag det samfundsfaglige. Mens bl.a. idræt både kan anvendes som et naturvidenskabeligt og et samfundsvidenskabeligt fag afhængig af de metoder, teorier og synsvinkler, der anlægges i den konkrete synopsis. Et andet eksempel er psykologi, der kan ses både som et humanistisk, et naturvidenskabeligt og et samfundsvidenskabeligt fag afhængig af de metoder, teorier og synsvinkler der bruges i den konkrete AT-synopsis. Det afgørende for om det/de indgående fag tilhører det ene eller det andet hovedområde er altså de metoder, teorier og synsvinkler der anvendes for at belyse den konkrete problemformulering og de dertilhørende problemstillinger.

Bedømmelse og evaluering

Der benyttes både skriftlig og mundtlig evaluering i AT. Nogle evalueringer er kun skriftlige, andre er kun mundtlige, og nogle indeholder både en skriftlig og en mundtlig evaluering. Bortset fra AT-eksamen i 3.g, som er en ekstern evaluering, er alle andre evalueringer interne.

Resultatet af de interne evalueringer indgår i karaktergivningen i de fag, det enkelte AT-forløb indeholder.